

# Un insaisissable voyageur du temps

★★★

Espace photographique Contretype, 1 avenue de la Jonction, 1060 Bruxelles, jusqu'au 27 novembre. [www.contretype.org](http://www.contretype.org)

Il y a de l'eau et des herbes folles, un cheval figé, des villes entre passé et futur... Pour sa première exposition rétrospective, Alexandre Christiaens a dû faire le tri parmi les images réalisées durant une dizaine d'années aux quatre coins du globe. Le travail avait heureusement été entamé pour la publication de son premier ouvrage, *Eaux vives, peaux mortes*, reprenant une sélection plus large de son travail aux éditions Yellow Now.

Voyageur impénitent, il nous emmène en Inde, à Vladivostok ou au fin fond de la Wallonie. Mais ses photos n'ont rien à voir avec les cartes postales ou le reportage. De ses voyages, Alexandre Christiaens ramène des images souvent impossibles à situer : des détails, des vues de nuit aux longs temps de pose, du mouvement saisi au vol ou au contraire une immobilité totale.

Parfois, un élément saute aux yeux comme avec cette mouche noire

Ortie-culture, Biesmerée, Belgique, 2008. © ALEXANDRE CHRISTIAENS.



posée sur un cygne probablement endormi. Mais le plus souvent, la richesse de l'image se révèle en plusieurs étapes comme avec ce bateau indien en construction sous lequel on distingue petit à petit des vélos et mobyettes, sans doute rangés là par les ouvriers. Comme ses images, Alexandre Christiaens s'avère insaisissable,

amateur de brume, de brouillard, de lumières qui éclairent et parasitent à la fois, de ciels vides... Insaisissable comme le temps qui passe et qu'il parvient malgré tout à saisir, l'espace d'un instant, à travers la rouille, les ruines, le mouvement ou les étoiles qui tracent leur route dans le ciel. JEAN-MARIE WYNANTS